



Федеральное агентство морского и речного транспорта
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Государственный университет морского и речного флота
имени адмирала С.О. Макарова»

Воронежский филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»

Кафедра гуманитарных и социальных наук



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины «Культурология»

Направление подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии

Направленность (профиль) Информационные системы на транспорте

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная, заочная

г. Воронеж
2019

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД-1УК-4	Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
	ИД-2УК-4	Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках.
	ИД-3УК-4	Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и культурных контекстах	ИД-1УК-5	Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
	ИД-2УК-5	Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах.
	ИД-3УК-5	Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части блока Б1 учебного плана и изучается на 4 курсе в 7 семестре очной формы обучения и на 2 курсе в 3 семестре по заочной форме обучения.

Дисциплина базируется на знаниях и умениях, приобретенных при освоении дисциплин: «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык», «Деловой иностранный язык», «Профессиональный иностранный язык», «Управление ИТ-проектами», «Правовые аспекты в области информационных технологий».

Данная дисциплина необходима для освоения следующих дисциплин:

«Корпоративные информационные системы», «Методы искусственного интеллекта», «Основы информационной безопасности» и других дисциплин.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах и виды учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

Дисциплина может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий.

Таблица 2

Объем дисциплины по составу

Вид учебной работы	Формы обучения					
	Очная			Заочная		
	Всего часов	из них в семестре №		Всего часов	Курс 3	
		7				
Общая трудоемкость дисциплины	72		72	72		72
Контактная работа обучающихся с преподавателем, всего	35		35	12		12
в том числе:						
Лекции	17		17	6		6
Практическая подготовка*, всего				6		6
в том числе:						
Лабораторные работы						
Практические занятия	17		17	6		6
Р	1		1			
Самостоятельная работа, всего	37		37	60		60
В том числе:						
Курсовая работа/проект	-		-	-		-
Расчетно-графическая работа (задание)	-		-	-		-
Контрольная работа						
Коллоквиум						
Реферат	8		8			
Другие виды самостоятельной работы	29		29	60		60
Промежуточная аттестация: <i>зачет</i>						

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Лекции. Содержание разделов (тем) дисциплины

Таблица 3

Содержание разделов (тем) дисциплины

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы) дисциплины	Трудоемкость в часах по формам обучения	
			Очная	Заочная
1	Предмет культурологии. История изучения проблемы культуры.	Экономика, политика и культура как главные сферы жизни общества. Значение знаний о культуре для развития общества. Философия культуры и культурология.	1	1

		Культурология как наука о законах структуры, функционирования и развития культуры.		
2	Основные современные подходы к определению культуры.	Эвристический подход, аксиологический, семиотический, технологический, функциональный, антропологический. Взаимодополнительный характер основных подходов. Интегративная роль антропологического подхода.	2	-
3	Функции и структура культуры	Взаимосвязь основных функций культуры. Сущностные силы человека. Структура культуры. Понятие «антропологическая структура культуры», «базовый тип человека», «структура человекотворческой функции культуры». Субстратный (статический срез структуры культуры). Динамический срез структуры культуры. Функциональный срез структуры культуры. Деятельностный срез структуры культуры. Социологический срез структуры культуры.	2	-
4	Проблема типологии культуры.	Типологизация как общенаучный метод. И. Гёте как основоположник обоснования и применения метода типологизации. М. Вебер об «идеальном типе». Синхронический и диахронический принципы построения типологии культуры. Типология культуры Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, П.А. Сорокина. Антропологический принцип в культурологии и его роль в построении типологии культуры.	1	1
5	Культура и цивилизация. Типология цивилизаций.	Основные подходы к пониманию соотношения понятий «цивилизация» и «культура»: 1. Отождествление понятий «цивилизация» и «культура»; 2. Трактовка цивилизации как стадии развития культуры; 3. Цивилизация как социокультурная общность. Типология цивилизаций А. Тойнби, В.С. Степина.	1	-
6	Культура и гуманизм. Универсальный гуманизм как новый цивилизационный	Гуманизм и его исторические модификации. Ориентация культуры и общества на формирование в человеке	1	-

	принцип.	гармонического единства всех сущностных сил как сущность универсального гуманизма.		
7	Культура первобытного общества и первобытный человек	Первобытное общество и природа. Тотемизм как явление культуры. Анимализм и фетишизм. Гилозоизм первобытной культуры. Синкретизм антропологической структуры первобытной культуры. Генезис различных сфер культуры.	1	-
8	Древневосточный тип культуры.	Основные черты антропологической структуры культуры древневосточного типа: подавление активности человека, нейтрализация индивидуальности. Главенствующая роль религии в духовной культуре. Жёсткая нормативность и догматизм.	1	-
9	Античный тип культуры.	Антропологическая структура античной культуры: телесный характер культуры, культивирование дионисийских форм чувственности, «эмоциональная холодность» античности, её причины; отношение к индивидуальности в разные периоды античной культуры, отождествление общечеловеческого и общеэллинского; разрешение противоречия между личным и общественным в пользу общественного. Сферы античной культуры.	1	1
10	Религиозный тип культуры средневековья.	Религиозный символ как главный инструмент культуры. Символизм и ритуализм как её важнейшие характеристики. Отношения иерархического господства и подчинения как главный объект ритуализации и символизма. Противоречия между земными и небесными мирами как основной мотив культуры. Антропологическая структура культуры: отрицание человеческого в пользу сверхчеловеческого, телесного в пользу духовного / аскетизм /, творческого начала в человеке в пользу тварного, подавление индивидуального. Сферы культуры.	1	-
11	Культура эпохи	Особенности антропологической	1	1

	Возрождения.	структуры культуры: культ индивидуальности, воссоединение духа и тела, разума и души; рационализм. Издержки ренессансного индивидуализма. Структура культуры: ведущая роль искусства; философия как обоснование ренессансного гуманизма; особенности научной деятельности, возрастающая роль эксперимента, образование и воспитание: гуманистические идеалы, высокая работоспособность, самодисциплина как главные ценности. Социальные типы личности.		
12	Сциентистско-прагматистский тип культуры Нового и Новейшего времени.	Особенности антропологической структуры культуры. «Личное – общественное» как главная коллизия буржуазной культуры, блеск и нищета буржуазного индивидуализма. Культивирование предприимчивости, инициативы. Противоречия между рациональными и эмоциональными моментами в структуре духовности. Формальная рациональность. Структура культуры: центральное положение науки, сциентизм, наука как носитель «системы всеобщей полезности», внутренние антагонизмы науки. антагонизм науки и других форм культуры. Искусство: связь художественного метода и принципа индивидуализма.	1	1
13	Отечественная культура: основные особенности, исторические этапы развития.	Древняя Русь: особенности культурного развития. Культурная специфика российского средневековья. Культурологический аспект Петровских реформ и российского просвещения. Классическая русская культура. Борьба «Востока» и «Запада» в русской классической культуре. Культура «Серебряного века». Культурный релятивизм Серебряного века. Русская советская культура. Культура русского зарубежья. Постсоветская российская культура.	1	1
14	Теоретическая модель	Человек как главный целевой	1	-

	гуманистической культуры.	ориентир гуманистической культуры, гармония как ее основной структурный признак.		
15	Социокультурная антропозкология.	Социокультурная антропозкология как наука о взаимодействии человека со средой жизнеобитания: природой, обществом, культурой. Гармония, любовь, творческое деяние как главные принципы социокультурной антропозкологии.	1	-

4.2. Практическая подготовка

4.2.2. Практические/семинарские занятия

Таблица 4

Практические/семинарские занятия

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Наименование и содержание практических занятий	Трудоемкость в часах по формам обучения	
			Очная	Заочная
1	Тема 1. Становление культурологической проблематики.	Культурологические концепции Дж. Вико и И.Г. Гердера. Л. Уайт и выделение специфики культурологии как науки.	2	1
2	Тема 2. Проблема культуры в немецкой классической философии, в творчестве И. Гёте и немецких романтиков.	Романтическая и реалистическая трактовки культуры. Подход И. Канта и Г. Гегеля. Концепция культуры К. Маркса.	2	1
3	Тема 3. Стили и направления культуры.	От романского стиля к модерну и постмодерну: эволюция понятия «стиль культуры».	2	1
4	Тема 4. Культура в историческом контексте.	Культура как контекст социума. Культура и цивилизация.	3	-
5	Тема 5. Циклические теории развития культуры.	Циклические теории развития культуры Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, П.А. Сорокин, А. Тойнби	2	1
6	Тема 6. История культурологических идей в России.	Основные идеи и персоналии (К.Н. Леонтьев, П.Л. Лавров, П.А. Флоренский, Н.А. Бердяев, В.И. Ленин).	2	1
7	Тема 7. Проблема культуры в западной философии конца XIX-XX вв.	Проблема культуры (З. Фрейд, К.Г. Юнг, Э. Фромм, Й. Хейзинга).	2	1
8	Тема 8. Антропологическая традиция в исследовании культуры	Исследования культуры Э. Тайлор, Ф. Боас, Л. Уайт, Д. Бидни.	2	-

5. Самостоятельная работа

Таблица 5

Самостоятельная работа

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Наименование работы и содержание
1	Подготовка к практическим занятиям.	Ознакомление с планом занятия – распределение заданий и вопросов для самостоятельного изучения со списком основной и дополнительной литературы. Закрепление, углубление и расширение знаний, полученных на лекционных занятиях. Нахождение связи теоретических вопросов для самостоятельного изучения с конкретными ситуациями и примерами из жизни, практики профессиональной деятельности. Выполните задания для самостоятельной работы (размещены в фонде оценочных средств). Уяснить Методические рекомендации для обучающихся по освоению материала и по подготовке к ответам на вопросы, выносимые на семинарское занятие. Выполнение задания с предоставлением ответа в электронной образовательной среде Moodle: https://sdo-vfgumrf.ru/sdo/course/view.php?id=626
2	Подготовка к тестированию. Moodle // https://sdo-vfgumrf.ru/sdo/course/view.php?id=626	Повторение терминологии по изученному курсу, изучения специальной литературы, нормативного материала и практики. Выполнение задания с предоставлением ответа в электронной образовательной среде Moodle: https://sdo-vfgumrf.ru/sdo/course/view.php?id=626
4	Изучение учебной и специальной литературы (конспектирование)	Закрепление и углубление материала, который изучался на аудиторных занятиях. Прочитать и проанализировать соответствующий изучаемой теме материал из дополнительной литературы. Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы в СДО: https://sdo-vfgumrf.ru/sdo/course/view.php?id=626

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Приведен в обязательном приложении к рабочей программе.

7. Перечень основной, дополнительной учебной литературы и учебно-методической литературы для самостоятельной работы обучающихся, необходимой для освоения дисциплины

Таблица 6

Перечень основной, дополнительной учебной литературы и учебно-методической литературы

Название	Автор	Вид издания (учебник, учебное пособие)	Место издания, издательство, год издания, кол-во страниц
Основная литература			
Культурология	Круглова Л. К.	учебное пособие	СПб.: Изд-во СПГУВК, 2018. — 502 с.
История культурологии	Дианова В. М., Солонин Ю. Н.	учебник для бакалавров	3-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 461.
Дополнительная литература			
Культурология	под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана	учебник для бакалавров	М.: Юрайт, 2019. — 566 с.
История культурологических теорий	Иконникова С.Н.	учебное пособие	— 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Питер, 2005. — 474 с.
Хрестоматия по культурологии Т.1 : Самосознание мировой культуры	ред. И.Ф. Кефели [и др.]	хрестоматия	— СПб. : Петрополис, 1999 . — 312 с.
Хрестоматия по культурологии Т.2 : Самосознание русской культуры.	ред. И. Ф. Кефели [и др.]	хрестоматия	— СПб. : Петрополис, 2010 . — 497 с.
Человек-природа-общество-культура: социокультурная антропоэкология	Круглова Л. К.	монография	— СПб.: Изд-во ГУМРФ, 2013. — 118 с.
Антология исследований культуры. Интерпретации культуры	сост. Л.А. Мостова	антология	— 2-е изд. — М.; СПб.: Изд-во СПбГУ, 2019. — 720 с.
Культурология. Энциклопедия: В 2 т.	гл. ред. и автор проекта С.Я. Левит	энциклопедия	— М.: РССПЭН, 2007. — Т. 1. 1392 с., Т. 2. 1184 с.
Культурология XX век: В 2 т.	гл. ред., сост. и автор проекта С. Я. Левит	энциклопедия	— СПб.: Университетская книга, 2008. — Т. 1. 447 с., Т. 2. 447 с.
Учебно-методическая литература для самостоятельной работы			
Культурология: Ч. 1. История изучения проблемы культуры	Круглова Л. К. Родина-Барановская С. А. Сиргия А. С.	методические указания к семинарским занятиям	— СПб.: Изд- во ГУМРФ им. адм. С.О. Макарова, 2016. — 60 с.

8. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем (при наличии)

Таблица 7

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование профессиональной базы данных/ информационной справочной системы	Ссылка на информационный ресурс
1.	Сетевое сообщество «Российская культурология» (НОКО)	http://culturalnet.ru/
2.	Культурология: теории, школы, история, практика (электронная библиотека по культурологии)	http://www.countries.ru/library.htm
3.	Библиотека Гумер – культурология	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php
4.	eLIBRARY – Научная электронная библиотека	http://www.elibrary.ru
5	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	window.edu.ru
6	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbooks.ru
7	Энциклопедии, словари, справочники «Рубриконт»	http://www.rubrikont.com/

9. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Таблица 8

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

№ п/п	Наименование программного продукта	Тип продукта (полная лицензионная версия, учебная версия, распространяется свободно)
1	Система дистанционного обучения «СДО» на базе платформы Moodle // https://sdo-vfgumrf.ru/sdo/course/view.php?id=626	GNU GPL
2	Веб-приложение для дистанционного онлайн обучения BigBlueButton // https://bigbluebutton.ru/	GNU GPL
3	Программы и интернет-ресурсы для внешнего интернет-тестирования http://www.fepo.ru	GNU GPL
4	Microsoft Office	(государственный контракт №080207 от 08.02.2007г., ООО Фирма «РИАН»)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Таблица 9

Описание материально-технической базы

№ п/п	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	394033, г.Воронеж, Ленинский проспект, дом 174Л № 4. Специализированная многофункциональная аудитория 4: - учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, - учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; - учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Доступ в Интернет. 1. Столы – 17 шт. 2. Стулья – 33 шт. 3. Интерактивная доска ActivBoard PRomethean – 1 шт. 4. Проектор Epson H469B – 1шт. 5. Персональный компьютер Intel Corel 2 Duo CPU E6550 2.33ГГц (монитор, системный блок, клавиатура) -1 шт. 6. Колонки DEXP R140 – 1 компл
Помещения для самостоятельной работы**		
1	394033, г.Воронеж Ленинский проспект, дом 174л. второй этаж, Специализированная многофункциональная аудитория 1а: - помещение для самостоятельной работы	Доступ в Интернет. 1. Библиотечные стеллажи "Ангстрем" 2. Шкаф полуоткрытый со стеклом - 2 шт. 3. Кресло – 5 шт. 4. Стул аудиторный - 17 шт. 5. Стол аудиторный - 13 шт. 6. Копировальный аппарат SHARP AR 5625 (копир/принтер с дуплексом, без тонера, деволопера) формат А3. 7. Копировальный аппарат MITA KM 1620 8. Дубликатор Duplo DP 205A (с интерфейсом) 9. Компьютер Intel Celeron 1.7 ГГц– 7 шт.
2	394033, г. Воронеж, Ленинский проспект, дом 174Л № 43. Специализированная многофункциональная аудитория 30: аттестации; - помещение для самостоятельной работы.	Доступ в Интернет. 1.Стол компьютерный – 10 шт. 2.Стол аудиторный – 7 шт. 3.Стул ученический – 14 шт. 4.Кресло – 11 шт. 5.Персональный компьютер Intel Corel Duo CPU E8400 3.00ГГц (монитор, системный блок, клавиатура) – 9 шт. 6.Персональный компьютер Intel Pentium 4 CPU 3.00 ГГц (монитор, системный блок, клавиатура) -1 шт. 7.Интерактивная доска Triumph Board – 1 шт 8.Доска настенная 1 элементная – 1 шт. 9.Источник бесперебойного питания 1 IpponBack Power Pro 500 -10 шт. 10. Сканер Epson Perfection V10 - 1 шт. 11.Шкаф полуоткрытый со стеклом - 1 шт. 12. Принтер laserJett 1320-1 шт. 13. Мультимедиа-проектор Mitsubishi XD500U DLP 200Lm XGA 2000:1 – 1 шт.

Составитель: д.и.н., доцент Захарова Е. Ю.

Рабочая программа рассмотрена на заседании
кафедры гуманитарных и социальных наук
и утверждена на 2019/2020 учебный год
Протокол № 9 от 24 мая 2019 г.