



**Федеральное агентство морского и речного транспорта**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Государственный университет морского и речного флота  
имени адмирала С.О. Макарова»**  
**Воронежский филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»**

---

Кафедра правовых и гуманитарных наук

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине *«Культурология»*  
(приложение к рабочей программе дисциплины)

Направление подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии

Направленность (профиль) Информационные системы на транспорте

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения заочная

Воронеж  
2024

## 1. Перечень компетенций и этапы их формирования в процессе освоения дисциплины

Рабочей программой дисциплины Культурология предусмотрено формирование следующих компетенций.

Таблица 1

### Перечень компетенций и этапы их формирования в процессе освоения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК - 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.	Знать: социальные и культурные различия, историческое наследие и культурные традиции. Уметь: толерантно воспринимать социальные и культурные различия, бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям. Владеть: навыками восприятия социальных и культурных различий, бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.
	УК-5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знать: о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Уметь: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Владеть: навыками находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
	УК-5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	Знать: историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. Уметь: проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. Владеть: навыками проявления в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития

		России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.
--	--	--

## 2. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 2

Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Предмет и специфика культурологии	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3.	<i>тестирование, зачет, реферат</i>
2	Основные современные подходы к определению культуры	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3.	<i>тестирование, зачет, реферат</i>
3	Функции и структура культуры	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3.	<i>тестирование, зачет, реферат</i>
4	Проблема типологии культуры	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3.	<i>тестирование, зачет, реферат</i>
5	Культура и цивилизация. Типология цивилизаций	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3.	<i>тестирование, зачет, реферат</i>
6	Культура и гуманизм. Универсальный гуманизм как новый цивилизационный принцип	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3.	<i>тестирование, зачет, реферат</i>
7	Античная культура	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3.	<i>тестирование, зачет, реферат</i>
8	Культура эпохи Возрождения	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3.	<i>тестирование, зачет, реферат</i>
9	Сциентистско-прагматистский тип культуры Нового и Новейшего времени	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3.	<i>тестирование, зачет, реферат</i>
10	Отечественная культура: основные особенности, исторические этапы развития	УК-5.1 УК-5.2. УК-5.3.	<i>тестирование, зачет, реферат</i>

Таблица 3

**Критерии оценивания результата обучения по дисциплине и шкала  
оценивания по дисциплине**

Результат обучения по дисциплине	Критерии оценивания результата обучения по дисциплине и шкала оценивания по дисциплине				Процедура оценивания
	2	3	4	5	
	Не зачтено	Зачтено			
УК-5.1. Знать: социальные и культурные различия, историческое наследие и культурные традиции.	Отсутствие или фрагментарные представления о социальных и культурных различиях, историческом наследии и культурных традициях.	Неполные представления о социальных и культурных различиях, историческом наследии и культурных традициях.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о социальных и культурных различиях, историческом наследии и культурных традициях.	Сформированные систематические представления о социальных и культурных различиях, историческом наследии и культурных традициях.	тестирование, зачет, реферат
УК-5.1. Уметь: толерантно воспринимать социальные и культурные различия, бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.	Отсутствие умений или фрагментарные умения воспринимать социальные и культурные различия, бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.	В целом удовлетворительные, но не систематизированные умения воспринимать социальные и культурные различия, бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.	В целом удовлетворительные, но содержащие отдельные пробелы умения воспринимать социальные и культурные различия, бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.	Сформированные умения выявлять воспринимать социальные и культурные различия, бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.	тестирование, зачет, реферат
УК-5.1. Владеть: навыками восприятия социальных и культурных различий, бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.	Отсутствие владения или фрагментарное владение навыками восприятия социальных и культурных различий, бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.	В целом удовлетворительные, но не систематизированные навыки восприятия социальных и культурных различий, бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.	В целом удовлетворительные, но содержащие отдельные пробелы владения навыками восприятия социальных и культурных различий, бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.	Сформированное владение навыками восприятия социальных и культурных различий, бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.	тестирование, зачет, реферат
УК-5.2 Знать: Приёмы выявления	Отсутствие или фрагментарные представления о	Неполные представления о приёмах	Сформированные, но содержащие	Сформированные систематические	тестирование, зачет, реферат

причин межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственно й, общественной, религиозной и культурной жизни	приёмах выявления причин межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни	выявления причин межкультурног о разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственно й, общественной, религиозной и культурной жизни	отдельные пробелы представления о приёмах выявления причин межкультурног о разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственно й, общественной, религиозной и культурной жизни	кие представлени я о приёмах выявления причин межкультурн ого разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государствен ной, общественно й, религиозной и культурной жизни	
УК-5.2 Уметь: Выявлять причины межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственно й, общественной, религиозной и культурной жизни	Отсутствие умений или фрагментарные умения выявлять причины межкультурног о разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственно й, общественной, религиозной и культурной жизни	В целом удовлетворител ьные, но не систематизиров анные умения выявлять причины межкультурног о разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственно й, общественной, религиозной и культурной жизни	В целом удовлетворител ьные, но содержащие отдельные пробелы умения выявлять причины межкультурног о разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственно й, общественной, религиозной и культурной жизни	Сформированн ые умения выявлять причины межкультурног о разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственно й, общественной, религиозной и культурной жизни	тестирование , зачет, реферат
УК-5.2 Владеть: Методикой выявления причин межкультурног о разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственно й, общественной, религиозной и культурной жизни	Отсутствие владения или фрагментарное владение методами выявления причин межкультурног о разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной	В целом удовлетворител ьные, но не систематизиров анное владение методами выявления причин межкультурног о разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственно й, общественной,	В целом удовлетворител ьные, но содержащие отдельные пробелы владения методами выявления причин межкультурног о разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственно	Сформирован ное владение методами выявления причин межкультурн ого разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государствен ной, общественно й, религиозной	тестирование , зачет, реферат

	жизни	религиозной и культурной жизни.	й, общественной, религиозной и культурной жизни	и культурной жизни	
УК-5.3 Знать: приёмы идентификации собственной личности по принадлежности к различным социальным группам	Отсутствие или фрагментарные представления о приёмах идентификации собственной личности по принадлежности к различным социальным группам	Неполные представления о приёмах идентификации и собственной личности по принадлежности к различным социальным группам	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о приёмах идентификации и собственной личности по принадлежности к различным социальным группам	Сформированные систематические представления о приёмах идентификации и собственной личности по принадлежности к различным социальным группам	тестирование, зачет, реферат
УК-5.3. Уметь: идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам	Отсутствие умений или фрагментарные умения идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам	В целом удовлетворительные, но не систематизированные умения идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам	В целом удовлетворительные, но содержащие отдельные пробелы умения идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам	Сформированные умения идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам	тестирование, зачет, реферат
УК-5.3. Владеть: навыками идентификации собственной личности по принадлежности к различным социальным группам	Отсутствие владения или фрагментарное владение навыками выявления особенного и общего в историческом	В целом удовлетворительные, но не систематизированное владение навыками выявления особенного и общего в историческом	В целом удовлетворительные, но содержащие отдельные пробелы владения навыками выявления особенного и общего в историческом	Сформированное владение навыками выявления особенного и общего в историческом	тестирование, зачет, реферат

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### 2.1 Текущий контроль

*Тестовые задания к теме 1:*

1. Автором высказывания «Культура ума есть философия» является:
  - а) Аристотель;

- б) Демокрит;
  - в) Пифагор;
  - г) Сократ;
  - д) Цицерон.
2. Понятие «культурология» впервые ввел...
- а) Г. Гегель;
  - б) А. Шлегель;
  - в) В. Оствальд;
  - г) П. Сорокин;
  - д) К. Маркс.
3. Зависимость жизни человека от условий культурной среды изучает...
- а) философия культуры;
  - б) культурная антропология;
  - в) культурная семиотика;
  - г) социология культуры;
  - д) история культуры.
4. Основоположником культурной антропологии является...
- а) Т. Парсонс;
  - б) Ф. Боас;
  - в) Л. Уайт;
  - г) М. Фуко
  - д) А. Рэдклифф-Браун

*Тестовые задания к теме 2:*

1. Культурологическое знание – это знание (выберите наиболее точный ответ):
- а) гуманитарное;
  - б) социально-научное;
  - в) естественнонаучное;
  - г) интегративное;
  - д) художественное.
2. Какие существуют методы анализа культуры?
- а) сравнительно-исторический;
  - б) структурно-функциональный,
  - в) семиотический;
  - г) исторический,
  - д) все перечисленное.
3. Мыслитель, который разработал концепцию определенных абстрактных идеальных типов, представлявших собой некое упрощение, образ-схему, а не объективно существующую реальность, – это...
- а) Д. Дидро;
  - б) М. Вебер;
  - в) И. Хейзинга
  - г) Ф. Ницше;
  - д) И. Кант.
4. Автор концепции культуры как проявления человеческих архетипов – это...

- а) Й. Хейзинга;
- б) К.Леви-Стросс;
- в) Э. Тайлор;
- г) К.Г. Юнг;
- д) О.Шпенглер.

*Тестовые задания к теме 3.*

1. Культура выполняет следующие функции:
  - а) адаптивную;
  - б) коммуникативную;
  - в) трансляции информации;
  - г) интегративную;
  - д) все перечисленное.
  
2. Элемент культуры (в глобальном смысле), который выполняет функцию описания, объяснения и прогнозирования процессов и явлений действительности на основе объективных законов, – это...
  - а) мифология;
  - б) наука;
  - в) религия;
  - г) образование;
  - д) техника.
  
3. «Субкультура» – это...
  - а) подкультура в рамках «официальной», базовой культуры общества;
  - б) культура какой-либо социальной или демографической группы; +
  - в) культура в культуре, подчиненная культуре;
  - г) культура бедных, обездоленных слоев общества;
  - д) культура определенной части общества, противостоящая всему обществу.
  
4. Элементы культуры, обладающие определенной значимостью, измеряемой их вовлеченностью в сферу человеческой жизнедеятельности, интересов и потребностей, социальных отношений – это культурные ...
  - а) феномены;
  - б) императивы;
  - в) ценности;
  - г) достижения;
  - д) технологии.

*Тестовые задания к теме 4:*

1. Понятия «цивилизация» и «культура» отождествлял...
  - а) И. Кант;
  - б) Н. Бердяев;
  - в) А. Тойнби;
  - г) О. Шпенглер;
  - д) все перечисленные.
  
2. В качестве основания типологизации культур могут быть выбраны...
  - а) ценностные основания;
  - б) основания социального действия;

- в) формационные основания;
- г) историко-географическое основание;
- д) все перечисленное.

3. Культуролог, который связывал глобальную смену типов культур со сменой коммуникативных средств и выделял культуры дописьменные, письменные и информационные, – это...

- а) Х. Ортега-и-Гассет;
- б) Л. Уайт
- в) М. Фуко
- г) Ю. Лотман;
- д) О. Тоффлер.

4. Американский социолог русского происхождения, автор концепции социокультурной динамики и исследователь социальной стратификации, который также занимался проблемой типологии культур. Это...

- а) Н. Бердяев;
- б) П. Сорокин;
- в) Н. Данилевский;
- г) А. Маслоу;
- д) А. Лосев.

*Тестовые задания к теме 5:*

1. Известный мыслитель сказал: «Культура родилась из культа. Истоки ее сакральны. Вокруг храма зачалась она и в органический свой период была связана с жизнью религиозной». Это высказал...

- а) М. Фуко;
- б) Н. Бердяев;
- в) П. Сорокин;
- г) К. Маркс;
- д) Н. Рерих.

2. Автором теории, согласно которой культура основана на принуждении и запрете влечений и служит двум целям: защите людей от природы и урегулированию отношений между людьми, является...

- а) Г. Спенсер;
- б) О.Шпенглер;
- в) Фрейд;
- г) Й. Хейзинга;
- д) Ж.Лакан.

3. В первобытную эпоху человек предпринимал «разнообразные суеверные действия с целью оказать влияние на тот или иной материальный предмет, явление или человека сверхъестественным образом». К какому из понятий относится это определение?

- а) анимизм;
- б) магия;
- в) религия;
- г) тотемизм;
- д) фетишизм.

4. Характерная особенность первобытной культуры – это...

- а) реализм;
- б) изящество;
- в) романтизм;
- г) сентиментализм;
- д) синкретизм.

*Тестовые задания к теме 6:*

1. Отметить богов Древнего Египта...
  - а) Энхиль;
  - б) Осирис;
  - в) Ахурамазда;
  - г) Иштар;
  - д) Митра.
  
2. К числу семи чудес света в древнем мире не относится...
  - а) Вавилонская башня;
  - б) пирамида Хеопса;
  - в) висячие сады Семирамиды;
  - г) статуя Зевса Олимпийского;
  - д) Колосс Родосский.
  
3. Древневосточный тип культуры выражался в...
  - а) в демократии;
  - б) в обожествлении власти;
  - в) в индивидуализме;
  - г) в гуманизме;
  - д) в утверждении права.
  
4. Основная особенность культуры Древней Индии – это...
  - а) учение о карме и сансаре;
  - б) пиктографическое письмо;
  - в) изготовление мумий;
  - г) возвышение индивидуализма;
  - д) обладание человеком тремя душами (Ка, Ба, Ах)

**Показатели и шкала оценивания  
тестовых заданий на зачете**

Текущая аттестация	Количество баллов	Шкала оценивания
выполнение требований по текущей аттестации в полном объеме	90% - 100%	зачтено
	80% - 89%	
	60% - 79%	
невыполнение требований по текущей аттестации	менее 60%	не зачтено

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ**

Промежуточная аттестация – зачет форме защиты эссе.

Защита состоит из выступления и ответов на вопросы

Возможные темы для написания эссе:

1. Предмет и специфика культурологии, ее задачи и специфика.
2. Этапы становления культурологии как науки.
3. Структура и методология культурологического знания.
4. Культурология и другие науки об обществе.
5. Культура как предмет анализа. Основные концептуальные подходы.
6. Культура и социализация личности. Понятие культурной личности, ее эволюция.
7. Профессиональная культура, ее компоненты и типология.
8. Культура как социальный институт. Институционализация культуры.
9. Структура и типология культуры. Понятие «культурный тип».
10. Уровни и формы культуры. Субкультура и контркультура.
11. Культура и цивилизация: основные концептуальные и методологические подходы.
12. Культура современной цивилизации.
13. Формационный и цивилизационный подходы к пониманию культуры.
14. Исторические стили культуры. Понятия модерна и постмодерна в культуре.
15. Культура первобытного общества. Неолитическая революция.
16. Прото-религии первобытного человека: анимизм, магия, тотемизм и фетишизм.
17. Культура Древнего Востока, ее отличительные особенности и значение.
18. Культура Древнего Двуречья: шумеры, хетты, ассирийцы, Вавилон.
19. Культура Древней Индии, ее особенности. Буддизм и индуизм.
20. Культура Древнего Китая. Даосизм и конфуцианство.
21. Культура доколумбовой Америки.
22. Античная культура как феномен, ее особенности и периодизация.
23. Культура Древней Греции: от архаики к эллинизму.
24. Культура Древнего Рима: достижения и проблемы.
25. Романский стиль, его особенности и значение.
26. Теоцентрическая культура Средневековья, ее противоречия.
27. Христианская культура, ее характерные особенности и эволюция.
28. Готический стиль в европейской культуре.
29. Культура Византии. Особенности и роль православия.
30. Культура эпохи Возрождения, ее антропоцентризм.
31. Ренессансная личность и Реформация. Протестантская этика.
32. Барокко и рококо как стили культуры: общее и отличия.
33. Культура эпохи Просвещения и ее значение. Идея прав человека.
34. Становление массовой культуры индустриальной эпохи.
35. Классицизм и неоклассицизм в культуре.
36. Конструктивизм как стиль культуры. Футуризм и концептуализм.
37. Сциентистско-прагматистский тип культуры Нового и Новейшего времени.
38. Модерн и постмодерн в западной культуре.
39. Культура XX столетия, основные тенденции развития.
40. Художественные искания XX века: импрессионизм и авангард.
41. Отечественная культура и ее эволюция.
42. Культура Древней Руси. Язычество и христианство.
43. Иконопись Древней Руси: основные школы.
44. Культура Московской Руси. Шатровый стиль.
45. Культура Российской империи.
46. Своеобразие и основные направления советской культуры.
47. Постсоветская культура: основные тенденции и проблемы развития.
48. Культура информационного общества.

Таблица 4

## Показатели, критерии и шкала оценивания эссе

Наименование показателя	Критерии оценки	Максимальное количество баллов	Количество баллов
<b>I. КАЧЕСТВО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ/РЕФЕРАТА/ПРОЕКТА</b>			
Соответствие содержания работы заданию, степень раскрытия темы. Обоснованность и доказательность выводов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие содержания теме и плану реферата;</li> <li>– умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;</li> <li>– умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы;</li> <li>– уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса;</li> <li>– наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.</li> </ul>	10	
Грамотность изложения и качество оформления работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильное оформление ссылок на используемую литературу;</li> <li>– грамотность и культура изложения;</li> <li>– владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;</li> <li>– соблюдение требований к объему реферата;</li> <li>– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;</li> <li>– научный стиль изложения.</li> </ul>	5	
Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики;</li> <li>– полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов.</li> <li>– дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы;</li> <li>– новизна поданного материала и рассмотренной проблемы.</li> </ul>	5	
Общая оценка за выполнение		20	
<b>II. КАЧЕСТВО ДОКЛАДА</b>			
Соответствие содержания доклада содержанию работы		5	
Выделение основной мысли		5	

работы			
Качество изложения материала. Правильность и точность речи во время защиты реферата		5	
Общая оценка за доклад		15	
<b>III. ОЦЕНКА ПРЕЗЕНТАЦИИ</b>			
Дизайн и оформление слайдов		3	
Слайды представлены в логической последовательности		3	
Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики)		3	
Общая оценка за презентацию		9	
<b>IV. ОТВЕТЫ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ</b>			
Вопрос 1		2	
Вопрос 2		2	
Общая оценка за ответы на вопросы		6	
<b>ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАЩИТУ</b>		<b>50</b>	

Перевод набранных при выполнении исследовательской работы (эссе, реферата, доклада, сообщения, презентаций) баллов в оценку производится в соответствии с Положением о фондах оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Составитель: \_\_\_\_\_ доц. Смирнов А.В. \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: к. ю. н., доцент Горбунова Я.П.