



**Федеральное агентство морского и речного транспорта
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный университет морского и речного флота
имени адмирала С.О. Макарова»**

**Воронежский филиал
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Государственный университет морского и речного флота
имени адмирала С.О. Макарова»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
ФТД.1 «Культурология»**

Уровень образования:	Высшее образование – бакалавриат
Направление подготовки:	09.03.02 Информационные системы и технологии
Язык обучения:	Русский
Кафедра:	Гуманитарных и социальных наук
Форма обучения:	Очная Заочная
Курс:	2 3
Составитель:	Захарова Е.Ю.

**Воронеж
2019**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.1 Цели и задачи учебной дисциплины	3
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	3
2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ	4
2.1 Объем дисциплины	4
2.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием материала по каждой изучаемой теме и этапов формирования компетенций	5
3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ	9
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	10
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся теоретических знаний об истории и современном состоянии культурологической мысли, усвоение обучающимися основных понятий и категорий культурологии, формирование представлений об особенностях, материальных и духовных ценностях локально-исторических культур и современной мировой культуры.

В ходе изучения дисциплины «Культурология» ставятся следующие **задачи**:

- изучение процесса становления и развития понятия «культура» в различные исторические периоды;
- анализ функции культуры в обществе;
- осмысление истории и современного состояния культурологической мысли;
- анализ критериев и типологий культур;
- знакомство с наиболее актуальными проблемами современной культуры, концепциями на место культуры в социуме;
- рассмотрение особенностей формирования и развития, доминирующих ценностей, художественных достижений различных локально-исторических культур;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;
- формирование представления о взаимосвязи профессиональной культуры с общей культурой личности и общества.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к блоку факультативных дисциплин. Освоение дисциплины основывается на знаниях обучающихся, полученных в рамках общего среднего образования по курсам «Отечественная история» и «Всеобщая история». Данная дисциплина необходима для освоения следующих дисциплин: «Политология и социология».

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины «Культурология» направлен на формирование у обучающихся следующих общекультурных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины
ОК-8	осознание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной	Знать: важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Уметь: осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; формировать и

	цивилизации; готовность принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе	аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам культуры. Владеть: способностью критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.
--	---	--

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1 Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Культурология» составляет 72 часа / 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего, Часов /ЗЕ		курсы				
			Очная форма, Часов /ЗЕ		Заочная форма, Часов /ЗЕ		
	Очная форма	Заочная форма	2	–	3	–	
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:	36 / 1	8 / 0,22	36 / 1	–	8 / 0,22	–	
Учебные занятия лекционного типа (УЗЛТ)	18 / 0,5	4 / 0,11	18 / 0,5	–	4 / 0,11	–	
Учебные занятия семинарского (практического) типа (УЗСПТ)	18 / 0,5	4 / 0,11	18 / 0,5	–	4 / 0,11	–	
Учебные занятия лабораторного типа (УЗЛТ)	–	–	–	–	–	–	
Самостоятельная работа обучающихся	36 / 1	60 / 1,67	36 / 1	–	60 / 1,67	–	
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:	–	4 / 0,11	–	–	4 / 0,11	–	
Зачет	+	+	+	–	+	–	
Экзамен	–	–	–	–	–	–	
Итого:	Часов	72	72	72	–	72	–
Общая трудоемкость учебной дисциплины	Зачетн. ед.	2	2	2	–	2	–

2.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием материала по каждой изучаемой теме и этапов формирования компетенций

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание разделов дисциплины	Формируемые компетенции
1.	<p align="center">Раздел 1. Научный статус и предмет культурологии</p>	<p>Тема 1. Культурология как наука. Комплексный характер культурологии. Разделы культурологии. Зарождение науки в конце XVIII в. и оформление в середине XX в. Культурология и философия культуры, социология культуры. Культурантропология в США. Культурология и история мировой культуры. Школы, направления и теории в культурологии. Охрана и использование культурного наследия. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологического исследования.</p> <p>Тема 2. Определения культуры. Культурогенез. Морфология культуры. Этимология термина и его историческое развитие. Систематизация определений. Разновидности культуры. Культура и цивилизация. Версии возникновения культуры у Homo sapiens. Функционирование культуры у популяции Homo sapiens sapiens.</p> <p>Тема 3. Функции культуры. Динамика культуры. Информационная, адаптивная, коммуникативная, интегративная функции культуры. Изменения внутри культуры и во взаимодействии разных культур. Питирим Сорокин как культуролог. Культурные ценности и нормы, культурные традиции.</p> <p>Тема 4. Семиотика и культура. Типология знаковых систем. Символ культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации. Единое семиотическое поле. Естественные, функциональные, конвенциональные знаки. Вербальные знаковые системы. Развитие знаковых систем как историко-культурный процесс. Тело как комплекс знаков. Невербальный язык.</p> <p>Тема 5. Язык, речь, текст. От дивергенции праязыка к современной конвергенции языков. Языковые семьи и национальные культуры. Тезаурус и культура речи. Знаковые системы записи. Книга как основа культуры. От «галактики Гутенберга» к «галактике Мак. Люэна». Гипертекст.</p>	<p align="center">ОК-8</p>

2.	<p>Раздел 2. Типология культур</p>	<p>Тема 6. Миф, эпос, религия. Этническая и национальная культура. Миф, мифологема, архетип. Основные типы мифов в истории мировой культуры. Мифологизация чисел. Мифологизация исторических персонажей. Национальный эпос как специфический образ мира. От этнической культуры к национальной, от национальной – к общечеловеческой. Социальные институты культуры, культурная самоидентичность.</p> <p>Тема 7. Исторические типы культуры Типология культур. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Первобытная, античная, средневековая культуры. «Мегамшины» - пирамида, Великая Китайская стена, готический собор. Возрождение и Реформация. Культура Нового времени. Культурная модернизация. Модернизм и постмодернизм.</p> <p>Тема 8. Культура и техника. Ремесло, техника, технологии. Сложение техносферы. Технические искусства. Современная коммуникационная техника и формирование «глобальной деревни». Культура и природа. Космос и его осмысление в истории культуры. Искусственный интеллект и перспективы культуры.</p> <p>Тема 9. Молодежь и культура. Культура и общество. Культура и личность. Инкультурация и социализация. Субкультура и контркультура. Особенности молодежной субкультуры. Модели молодежных субкультур. Неформальные объединения. Творческая зрелость в художественной культуре.</p> <p>Тема 10. Массовая культура. Элитарная и массовая культура. Сложение концепций «массового общества и массовой культуры». Китч. Проблемы пошлости в культуре. Реклама и мода. Масскульт США как идеологическое оружие.</p> <p>Тема 11. Художественная культура. От ремесленника к художнику, творцу. Художественный образ и художественный стиль. Красота в культуре. Морфология искусства. Искусство вокруг нас. Синтез искусств. Специфика восприятия художественной культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом</p>	ОК-8
----	--	---	------

		современном процессе. Тема 12. Деловая культура Культура речи. Культура общения. Научная организация труда. Корпоративная культура. Деловая этика. Профессиональная культура и профессиональная этика.	
3.	Раздел 3. Место культуры в современном мире	Тема 13. Культура и глобальные проблемы современности. Научно-техническая революция, ее биологические и социальные последствия. Борьба цивилизаций: Восток и Запад, Север и Юг. Интенсификация диалога культур. Толерантность. Тема 14. Культурное наследие и его правовой статус. «Список ЮНЕСКО». Международные организации и процессы глобализации.	ОК-8

Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекционные занятия		Практические занятия		Самостоятельная работа		Всего часов	
		О	ЗО	О	ЗО	О	ЗО	О	ЗО
1.	Раздел 1. Научный статус и предмет культурологии	4	1	4	1	10	16	18	18
2.	Раздел 2. Типология культур	12	1	14	1	18	42	44	44
3.	Раздел 3. Место культуры в современном мире	2	2	-	2	8	6	10	10
Итого:		18	4	18	4	36	64	72	72

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды самостоятельной работы обучающихся в ходе освоения учебной дисциплины

№	Наименование темы	Виды работы при самостоятельной подготовке обучающихся	Самостоятельная работа
---	-------------------	--	------------------------

	дисциплины	К лекционным занятиям	К семинарским (практическим) занятиям)	
1.	Раздел 1. Научный статус и предмет культурологии	Прочитать и изучить соответствующий изучаемой теме материал из основной литературы: 1. Культурология: Учеб. для студентов вузов / Под ред. А.Н. Марковой. – М.: Высшее образование, 2010. – 288 с. 2. Культурология: История мировой культуры: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. Т.Ф. Кузнецовой. – 3-е изд. – М.: ИЦ «Академия», 2010. – 320 с.	Ознакомление с планом занятия – распределение заданий и вопросов для самостоятельного изучения со списком основной и дополнительной литературы. Закрепление, углубление и расширение знаний, полученных на лекционных занятиях.	Закрепление и углубление материала, который изучался на аудиторных занятиях. Прочитать и изучить соответствующий изучаемой теме материал из дополнительной литературы. Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы. Подготовка к следующему аудиторному занятию, семинарскому и практическому занятию, а также промежуточной аттестации.
2.	Раздел 2. Типология культур	Прочитать и изучить соответствующий изучаемой теме материал из основной литературы: 1. Нестерова В.Л. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Л. Нестерова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 206 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69394.html 2. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б.И. Каверин. —	Ознакомление с планом занятия – распределение заданий и вопросов для самостоятельного изучения со списком основной и дополнительной литературы. Закрепление, углубление и расширение знаний, полученных на лекционных занятиях.	Закрепление и углубление материала, который изучался на аудиторных занятиях. Прочитать и изучить соответствующий изучаемой теме материал из дополнительной литературы. Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы. Подготовка к следующему аудиторному занятию, семинарскому и практическому занятию, а также промежуточной аттестации.

		Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 с. — 5-238-00782-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71015.html		
3.	Раздел 3. Место культуры в современном мире	Прочитать и изучить соответствующий изучаемой теме материал из основной литературы: 1. Культурология: Учеб. для студентов вузов / Под ред. А.Н. Марковой. – М.: Высшее образование, 2010. – 288 с. 2. Культурология: История мировой культуры: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. Т.Ф. Кузнецовой. – 3-е изд. – М.: ИЦ «Академия», 2010. – 320 с.	Ознакомление с планом занятия – распределение заданий и вопросов для самостоятельного изучения со списком основной и дополнительной литературы. Закрепление, углубление и расширение знаний, полученных на лекционных занятиях.	Закрепление и углубление материала, который изучался на аудиторных занятиях. Прочитать и изучить соответствующий изучаемой теме материал из дополнительной литературы. Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы. Подготовка к следующему аудиторному занятию, семинарскому и практическому занятию, а также промежуточной аттестации.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Методические рекомендации по проведению лекционных занятий

Лекция – систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем учебного материала, как правило, теоретического характера. При подготовке лекции преподаватель руководствуется рабочей программой дисциплины. В процессе лекций рекомендуется вести конспект, что позволит впоследствии вспомнить изученный учебный материал, дополнить содержание при самостоятельной работе с литературой, подготовиться к экзамену. Любая лекция должна иметь логическое завершение, роль которого выполняет заключение. Выводы по лекции подытоживают размышления преподавателя по учебным вопросам. Формулируются они кратко и лаконично, их целесообразно записывать. В конце лекции, обучающиеся имеют возможность задать вопросы преподавателю по теме лекции.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических

знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков. В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся направлена на самостоятельное изучение отдельных тем/вопросов тем учебной дисциплины. Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, ее объем по курсу «Культурология» определяется учебным планом. При самостоятельной работе обучающийся взаимодействует с рекомендованными материалами при минимальном участии преподавателя.

Одной из форм самостоятельной работы является написание конспекта. Под конспектом понимается вторичное создание источников в свернутой и сжатой форме и подразумевается объединение выписок и важных тезисов из обрабатываемого материала. Запись конспекта должна характеризоваться систематичностью, логичностью и связностью. При конспектировании надо тщательно перерабатывать предоставленную информацию, при этом поможет повторное чтение и анализ, при котором можно разделить текст на несколько частей, отделив все ненужное. В конспекте должны быть выделены главные мысли – тезисы. В роли тезиса могут быть выбраны понятия, категории, определения, законы и их формулировки, факты и события, доказательства и многое другое.

Вся предоставленная информация должна быть пересказана в связной форме. Для начала следует составить план конспекта, в соответствии с вопросами которого и следует писать конспект. На каждый вопрос плана должна отвечать определенная часть написанного текста. Главная задача обучающегося при конспектировании – правильно осмыслить, а потом четко и логично записать все необходимое.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Культурология как наука.	ОК-8	Опрос на практическом занятии, задания для самостоятельной работы, тестирование, зачет
2	Тема 2. Определения культуры. Культурогенез.	ОК-8	Опрос на практическом занятии, задания для самостоятельной работы, тестирование, зачет
3	Тема 3. Функции культуры. Динамика культуры.	ОК-8	Опрос на практическом занятии, задания для самостоятельной работы, тестирование, зачет

4	Тема 4. Семиотика и культура.	ОК-8	Опрос на практическом занятии, задания для самостоятельной работы, тестирование, зачет
5	Тема 5. Язык, речь, текст.	ОК-8	Опрос на практическом занятии, задания для самостоятельной работы, тестирование, зачет
6	Тема 6. Миф, эпос, религия. Этническая и национальная культура.	ОК-8	Опрос на практическом занятии, задания для самостоятельной работы, тестирование, зачет
7	Тема 7. Исторические типы культуры	ОК-8	Опрос на практическом занятии, задания для самостоятельной работы, тестирование, зачет
8	Тема 8. Культура и техника.	ОК-8	Опрос на практическом занятии, задания для самостоятельной работы, тестирование, зачет
9	Тема 9. Молодежь и культура.	ОК-8	Опрос на практическом занятии, задания для самостоятельной работы, тестирование, зачет
10	Тема 10. Массовая культура.	ОК-8	Опрос на практическом занятии, задания для самостоятельной работы, тестирование, зачет
11	Тема 11. Художественная культура.	ОК-8	Опрос на практическом занятии, задания для самостоятельной работы, тестирование, зачет
12	Тема 12. Деловая культура	ОК-8	Опрос на практическом занятии, задания для самостоятельной работы, тестирование, зачет

**Критерии оценивания результата обучения по дисциплине
и шкала оценивания**

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Пороговый (базовый) уровень (Оценка «3», Зачтено) (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ОПОП)	Знать: источники сбора информации; принципы структурирования текста; место литературного языка в системе национального языка; понимать системный характер языка, понимать значение языковой нормы в сохранении целостности, стабильности и универсальности литературного языка. Уметь: формулировать тему, определять цель речи, выбирать словари в соответствии с их функциями с целью получения необходимой информации Соотносить языковые средства со сферой функционирования Уметь работать с учебно-научной и справочной литературой по русскому языку, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности и эффективности. Владеть: приемами структурирования речи; навыками продуцирования связанных монологических высказываний в соответствии с поставленной целью и речевой ситуацией.
Повышенный (продвинутый)	Знать: источники сбора информации; принципы

<p>уровень (Оценка «4», Зачтено) (превосходит пороговый (базовый) уровень по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>структурирования текста; место литературного языка в системе национального языка; понимать системный характер языка, видеть место отдельных элементов языка в целостной знаковой системе; понимать значение языковой нормы в сохранении целостности, стабильности и универсальности литературного языка. Уметь: формулировать тему, определять цель речи, выбирать словари в соответствии с их функциями с целью получения необходимой информации Соотносить языковые средства со сферой функционирования; работать с учебно-научной и справочной литературой по русскому языку, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности и эффективности. Уметь создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; осуществлять речевой контроль, редактировать разные тексты. Владеть: приемами структурирования речи; навыками продуцирования связных монологических высказываний в соответствии с поставленной целью и речевой ситуацией, приемами совершенствования речи, основными приемами создания научных, публицистических и официально-деловых текстов.</p>
<p>Высокий (превосходный) уровень (Оценка «5», Зачтено) (превосходит пороговый (базовый) уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Знать: источники сбора информации; принципы структурирования текста; место литературного языка в системе национального языка; понимать системный характер языка, видеть место отдельных элементов языка в целостной знаковой системе; понимать значение языковой нормы в сохранении целостности, стабильности и универсальности литературного языка. Уметь: формулировать тему, определять цель речи, выбирать словари в соответствии с их функциями с целью получения необходимой информации Соотносить языковые средства со сферой функционирования; работать с учебно-научной и справочной литературой по русскому языку, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности и эффективности. Уметь создавать собственное речевое высказывание тексты разных стилей, стилистически дифференцировать варианты формы, из всего многообразия языковых средств выбирать наиболее удачные в данной коммуникативной ситуации. Владеть: приемами структурирования речи; навыками продуцирования связных монологических высказываний в соответствии с поставленной целью и речевой ситуацией, приемами совершенствования речи, лексическим и грамматическим разнообразием и богатством языка, основными приемами создания научных, публицистических и официально-деловых текстов, отвечающих языковым, стилистическим, коммуникативным нормам.</p>

Перечень вопросов к зачету

1. Культурология как научная дисциплина.
2. Понятие культуры, ее формы и социальные функции.
3. Субкультура и контркультура.
4. Культура и цивилизация.
5. Типология культуры.
6. Наука в контексте культуры.
7. Культура и техника.
8. Основные культурологические концепции XX - начала XXI вв.
9. Основные черты первобытной культуры.
10. Культура Древнего Египта.
11. Античная культура.
12. Культура средневековой Европы и Византии.
13. Европейская культура Возрождения и Реформации.
14. Культура Западной Европы в XVII веке.
15. Культура эпохи Просвещения.
16. Европейская культура XIX века.
17. Культура Киевской Руси.
18. Культура Московской Руси (кон. XV-XVII вв.)
19. Русская культура XVIII в.
20. Золотой век русской культуры (пер. пол XIX в.).
21. Культура пореформенной России (2-я пол. XIX в.)
22. Культура серебряного века (первые десятилетия XX в.).
23. Развитие русской культуры в 1917-1927 гг.
24. Советская культура.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Культурология: Учеб. для студентов вузов / Под ред. А.Н. Марковой. – М.: Высшее образование, 2010. – 288 с.
2. Культурология: История мировой культуры: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. Т.Ф. Кузнецовой. – 3-е изд. – М.: ИЦ «Академия», 2010. – 320 с.

Дополнительная литература:

1. Васильева Л.М. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.М. Васильева. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 118 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62949.html>
2. Культурология [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению самостоятельной работы и самопроверке знаний для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки, реализуемым в МГСУ / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 54 с. — 978-5-7264-0844-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22647.html>
3. Культурология [Электронный ресурс] : методические указания подготовки к практическим занятиям для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки, реализуемым в МГСУ / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 40 с. — 978-5-7264-0840-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22568.html>
4. Языкович В.Р. Культурология [Электронный ресурс] : ответы на экзаменационные вопросы / В.Р. Языкович. — Электрон. текстовые данные. — Минск: ТетраСистемс,

Тетралит, 2014. — 176 с. — 978-985-7067-95-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28104.html>

Электронные ресурсы

- Электронно-библиотечная система IPRbooks Режим доступа: <http://www.iprbooks.ru>;
- Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам» Режим доступа: <http://www.window/edu/ru>;
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <http://elibrary.ru/eLIBRARY.RU>;
- «Культурология. Теория, школы, история, практика». Библиотека по культурологии. С приложением тестовых заданий. Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>;
- Электронная хрестоматия по культурологии. Учебно-методический проект. Режим доступа: <http://kulturoznanie.ru/>;
- Федеральный фонд учебных курсов. Культурология. Режим доступа: <http://imp.rudn.ru/ffec/cult-index.html>.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения данной дисциплины используются специальные помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Указанные помещения укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для освоения дисциплины применяется:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения / Уровень доступа
394033, г.Воронеж, Ленинский проспект, дом 174Л № 4. Специализированная многофункциональная аудитория 2: - учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, - учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; - учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной	Доступ в Интернет. 1. Стол аудиторный - 33 шт. 2. Стул аудиторный – 65 шт. 3. Доска аудиторная – 1 шт. 4. Экран настенный ScreenMedia Economy-P – 1 шт. 5. Проектор Sony VPL-DX140 6. Колонки Genius – 2 шт. 7. Персональный компьютер Intel Pentium 4 CPU 3.00 ГГц (монитор, системный	Операционная система Microsoft Windows (государственный контракт №080207 от 08.02.2007г., ООО Фирма «РИАН»); Microsoft Office 2007 (государственный контракт №080207 от 08.02.2007г., ООО Фирма «РИАН»); Электронно-библиотечная система IPRbooks (Лицензионный договор №2958/17 от 02.06.2017, ООО Ай Пи Эр Медиа») Контент-фильтр «СкайдНС» (договор Ю-02448 от 13.11.2017, ООО «СкайдНС»)

аттестации	блок, клавиатура) – 1 шт.	
394033, г. Воронеж, Ленинский проспект, дом 174Л № 40. Специализированная многофункциональная аудитория 28: - учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, - учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; - учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.	Доступ в Интернет. 1. Столы – 17 шт. 2. Стулья – 33 шт. 3. Интерактивная доска ActivBoard PRomethean – 1 шт. 4. Проектор Epson H469B – 1шт. 5. Персональный компьютер Intel Corel 2 Duo CPU E6550 2.33ГГц (монитор, системный блок, клавиатура) -1 шт. 6. Колонки DEXP R140 – 1 компл.	Операционная система Microsoft Windows (государственный контракт №080207 от 08.02.2007г., ООО Фирма «РИАН»); Microsoft Office 2007 (государственный контракт №080207 от 08.02.2007г., ООО Фирма «РИАН»); Электронно-библиотечная система IPRbooks (Лицензионный договор №2958/17 от 02.06.2017, ООО Ай Пи Эр Медиа») Контент-фильтр «СкайдНС» (договор Ю-02448 от 13.11.2017, ООО «СкайдНС»)
394033, г.Воронеж Ленинский проспект, дом 174л. второй этаж, Специализированная многофункциональная аудитория 1а: - помещение для самостоятельной работы	Доступ в Интернет. 1. Библиотечные стеллажи "Ангстрем" 2. Шкаф полуоткрытый со стеклом - 2 шт. 3. Кресло – 5 шт. 4. Стул аудиторный - 17 шт. 5. Стол аудиторный - 13 шт. 6. Копировальный аппарат SHARP AR 5625 (копир/принтер с дуплексом, без тонера, деволопера) формат А3. 7. Копировальный аппарат МІТА КМ 1620 8. Дубликатор Duplo DP 205A (с интерфейсом) 10. Компьютер Intel Celeron 1.7 ГГц– 7 шт.	Операционная система Microsoft Windows (государственный контракт №080207 от 08.02.2007г., ООО Фирма «РИАН»); Microsoft Office 2007 (государственный контракт №080207 от 08.02.2007г., ООО Фирма «РИАН»); Электронно-библиотечная система IPRbooks (Лицензионный договор №2958/17 от 02.06.2017, ООО Ай Пи Эр Медиа») Контент-фильтр «СкайдНС» (договор Ю-02448 от 13.11.2017, ООО «СкайдНС»); Kaspersky Endpoint Security для бизнеса (сублицензионный договор №ЮС-2017-00603 от 14.08.2017, ООО «Южная Софтверная Компания»); WinRAR (государственный контракт №101207 10.12.2007 ., ООО Фирма «РИАН») Adobe Acrobat Reader (распространяется свободно, лицензия ADOBE PCSLA, правообладатель Adobe Systems Inc.); WinDjView (распространяется свободно, лицензия GNU GPL, правообладатель Andrew

		Zhezherun); Chrome (распространяется свободно, лицензия Chrome EULA, правообладатель Google Inc); 7-zip (распространяется свободно, лицензия GNU LGPL, правообладатель Igor Pavlov);
394033, г. Воронеж, Ленинский проспект, дом 174Л № 43. Специализированная многофункциональная аудитория 30: аттестации; - помещение для самостоятельной работы.	Доступ в Интернет. 1. Стол компьютерный – 10 шт. 2. Стол аудиторный – 7 шт. 3. Стул ученический – 14 шт. 4. Кресло – 11 шт. 5. Персональный компьютер Intel Corel Duo CPU E8400 3.00 ГГц (монитор, системный блок, клавиатура) – 9 шт. 6. Персональный компьютер Intel Pentium 4 CPU 3.00 ГГц (монитор, системный блок, клавиатура) - 1 шт. 7. Интерактивная доска Triumph Board – 1 шт 8. Доска настенная 1 элементная – 1 шт. 9. Источник бесперебойного питания 1 IronBack Power Pro 500 - 10 шт. 10. Сканер Epson Perfection V10 - 1 шт. 11. Шкаф полуоткрытый со стеклом - 1 шт. 12. Принтер laserJett 1320-1 шт. 13. Мультимедиа-проектор Mitsubishi XD500U DLP 200Lm XGA 2000:1 – 1 шт.	Операционная система Microsoft Windows (государственный контракт №080207 от 08.02.2007г., ООО Фирма «РИАН»); Microsoft Office 2007 (государственный контракт №080207 от 08.02.2007г., ООО Фирма «РИАН»); Электронно-библиотечная система IPRbooks (Лицензионный договор №2958/17 от 02.06.2017, ООО Ай ПИ Эр Медиа») Контент-фильтр «СкайдНС» (договор Ю-02448 от 13.11.2017, ООО «СкайдНС»); Kaspersky Endpoint Security для бизнеса (сублицензионный договор №ЮС-2017-00603 от 14.08.2017, ООО «Южная Софтверная Компания»); WinRAR (государственный контракт №101207 10.12.2007., ООО Фирма «РИАН») Adobe Acrobat Reader (распространяется свободно, лицензия ADOBE PCSLA, правообладатель Adobe Systems Inc.); WinDjView (распространяется свободно, лицензия GNU GPL, правообладатель Andrew Zhezherun); Chrome (распространяется свободно, лицензия Chrome EULA, правообладатель Google Inc); 7-zip (распространяется свободно, лицензия GNU LGPL, правообладатель Igor Pavlov)
394033, г. Воронеж, Ленинский проспект, дом 174Л № 44. Специализированная многофункциональная аудитория 31:	Доступ в Интернет. 1. Столы компьютерные – 10 шт. 2. Стулья аудиторные – 18 шт.	Операционная система Microsoft Windows (государственный контракт №080207 от 08.02.2007г., ООО Фирма «РИАН»); Microsoft Office 2007 (государственный контракт

<p>- помещение для самостоятельной работы.</p>	<p>3. Кресло - 7 шт. 4. Стол для совещаний – 1 шт. 5. Доска передвижная поворотная (150*100) ДП-12к, магнитная, (мел/магн) -1 шт. 6. Мобильный класс RAYbook - 11 шт.+ mouse - 11 шт. 7. Персональный компьютеры Intel Pentium 4 CPU 3.00 ГГц (монитор, системный блок, клавиатура) – 10 шт. 8. Источник бесперебойного питания -10 шт. 9. Принтер HP LaserJet P2015D 10. Сканер HP Canon Lide 220 11. Колонки 12. Калькуляторы – 21 шт.</p>	<p>№080207 от 08.02.2007г., ООО Фирма «РИАН»); Электронно-библиотечная система IPRbooks (Лицензионный договор №2958/17 от 02.06.2017, ООО Ай Пи Эр Медиа») Контент-фильтр «СкайдНС» (договор Ю-02448 от 13.11.2017, ООО «СкайдНС»); Kaspersky Endpoint Security для бизнеса (сублицензионный договор №ЮС-2017-00603 от 14.08.2017, ООО «Южная Софтверная Компания»); WinRAR (государственный контракт №101207 10.12.2007 ., ООО Фирма «РИАН») Adobe Acrobat Reader (распространяется свободно, лицензия ADOBE PCSLA, правообладатель Adobe Systems Inc.); WinDjView (распространяется свободно, лицензия GNU GPL, правообладатель Andrew Zhezherun); Chrome (распространяется свободно, лицензия Chrome EULA, правообладатель Google Inc); 7-zip (распространяется свободно, лицензия GNU LGPL, правообладатель Igor Pavlov);</p>
--	---	---

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № ____ от « ____ » сентября 20 ____ года	__ . __ . ____
2.		Протокол заседания кафедры № ____ от « ____ » сентября 20 ____ года	__ . __ . ____
3.		Протокол заседания кафедры № ____ от « ____ » сентября 20 ____ года	__ . __ . ____
4.		Протокол заседания кафедры № ____ от « ____ » сентября 20 ____ года	__ . __ . ____