

**Информационное письмо о проведении
Международного творческого фестиваля студентов транспортных вузов
«ТранспАрт-2025»
Университетский этап**

Международный творческий фестиваль студентов транспортных вузов «ТранспАрт» в 2025 году проводится в формате конкурса по номинациям «Сценическое искусство», «Фотоискусство», «Изобразительное искусство», «Литературное творчество», «Лучшая видеовизитка», «Студенческая журналистика», «Графический дизайн», «Кибербезопасность».

Тема фестиваля: **«Память сильнее времени. 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества посвящается»**

1. Номинация «Сценическое искусство»

К участию в данной номинации принимаются творческие номера в жанре литературно-музыкальной композиции (синтез-номер*), в любом составе (массовые номера приветствуются). Номер обязательно должен соответствовать теме фестиваля. У конкурсантов должна быть качественная минусовая фонограмма. Хронометраж номера – не более 5 мин.

В этом году строго регламентированы требования к представляемому материалу, требуется указание следующей информации:

- авторы текста и музыки (или иное авторство в случае аранжировок, каверов и т.д.), жанр;
- название номера, полный текст выступления (верстка или тайминг сценария номера), текст песни, фонограммы, слов ведущего (если есть); в тексте запрещены употребление ненормативной лексики, реклама, призывы к насилию, слова и треки на иностранном языке;
- фонограмма номера (запрещены треки на иностранном языке и каверы на запрещенных артистов);
- фото костюмов и декораций;
- точное количество микрофонов и перечень используемого реквизита и другого оборудования, используемого и необходимого в номере.

2. Номинация «Фотоискусство»

В данной номинации проводится конкурс на лучшие фоторепортажи, соответствующие теме фестиваля. К участию принимаются серии работ (10 шт.) разрешением не менее 3000 пикселей по меньшей стороне в формате .jpeg, работы должны быть пронумерованы в порядке от 1 до 10.

Работы должны отражать художественный взгляд автора и раскрывать заданные темы. Фоторепортаж обязательно должен быть дополнен текстовым файлом, содержащим информационную справку:

- название;
- место съемки;
- название события, отраженного в работе;

*Синтез-номер - органичное, продуманное и художественное слияние двух или более творческих направлений.

– краткое описание содержания данной работы (не более 500 символов).
Заявки с единичными работами к участию в конкурсе не допускаются.
В данной номинации допускается использование архивных материалов.

3. Номинация «Изобразительное искусство»

К участию в данной номинации принимаются работы, соответствующие теме фестиваля. Работы могут быть выполнены в любой технике изобразительного искусства (живопись, графика, композиция и т.д.) с использованием любых материалов (масло, акрил, гуашь, темпера, тушь и т.д.).

4. Номинация «Литературное творчество»

К участию в данной номинации принимаются литературные произведения, соответствующие теме фестиваля и написанные в любом литературном жанре (стихотворение, проза, поэма, новелла, эссе и др.).

5. Номинация «Лучшая видеовизитка»

К участию в данной номинации принимается один видеоролик, соответствующий теме фестиваля и представляющий собой видеовизитку коллектива, выступающего на сцене в номинации «Сценическое искусство». Видеоролик должен быть озвучен не только музыкой, но и текстом – смысловой информацией, представляющей коллектив и отражающей тему фестиваля.

6. Номинация «Студенческая журналистика»

К участию в данной номинации приглашается студенческая съемочная группа (в количестве от 2 до 4 человек), которая готовить информационный видеосюжет о подготовке сценического номера. В данном направлении оцениваются совместная работа оператора, корреспондента и всех членов съемочной группы, а также учитываются раскрытие темы, способ подачи материала, разноплановость и качество видеоматериала.

Съемочная группа работает на собственном оборудовании (видеокамера, микрофон, штатив, информационные носители и т.д.).

7. Номинация «Графический дизайн»

В данной номинации участникам необходимо разработать дизайн лицевой стороны открытки на тему фестиваля. Работа должна быть представлена в виде файла в любом векторном формате и в виде макета для печати.

Требования к макету: вертикальный формат 50 см x 70 см, разрешение 300 dpi, формат .tiff.

8. Номинация «Кибербезопасность»

К участию в данной номинации принимается один видеоролик, короткий видеофильм информационного или учебного содержания о безопасности пребывания в социальных сетях и мессенджерах.

В видеофильме **обязательно должно прозвучать** название вуза. Хронометраж видеофильма – не более 1,5 мин. Параметры видео: разрешение 1920 x 1080, кодек H.264, формат .mov.

В срок до 15 октября 2025 на электронный адрес k_clubgumrf@mail.ru (с обязательной пометкой институт/факультет, номинация) необходимо направить следующие материалы:

- «Сценическое искусство» – видеозапись номера соответствующего качества (разрешение 1920 x 1080, кодек H.264, формат .mov.) – ссылка на файлообменник;
- «Фотоискусство» – фотоработы в электронном виде;
- «Изобразительное искусство» – качественное фото картины;
- «Литературное творчество» – произведение в электронном виде;
- «Лучшая видеовизитка» – видеоролик, представленный в виде ссылки на файлообменник;
- «Студенческая журналистика» – видеоролик, представленный в виде ссылки на файлообменник;
- «Графический дизайн» – работа в электронном виде;
- «Кибербезопасность» – видеоролик, представленный в виде ссылки на файлообменник.

Обязательные условия допуска работ к участию в конкурсе:

1. Соответствие теме фестиваля.
2. Правильно заполненные анкеты (все поля анкеты являются обязательными для заполнения). Анкеты прилагаются.
3. Соблюдение всех требований к работам (технические параметры, хронометраж, формат и т.п.).

